اقرأ وتطور

حسنًا، يا أمي!

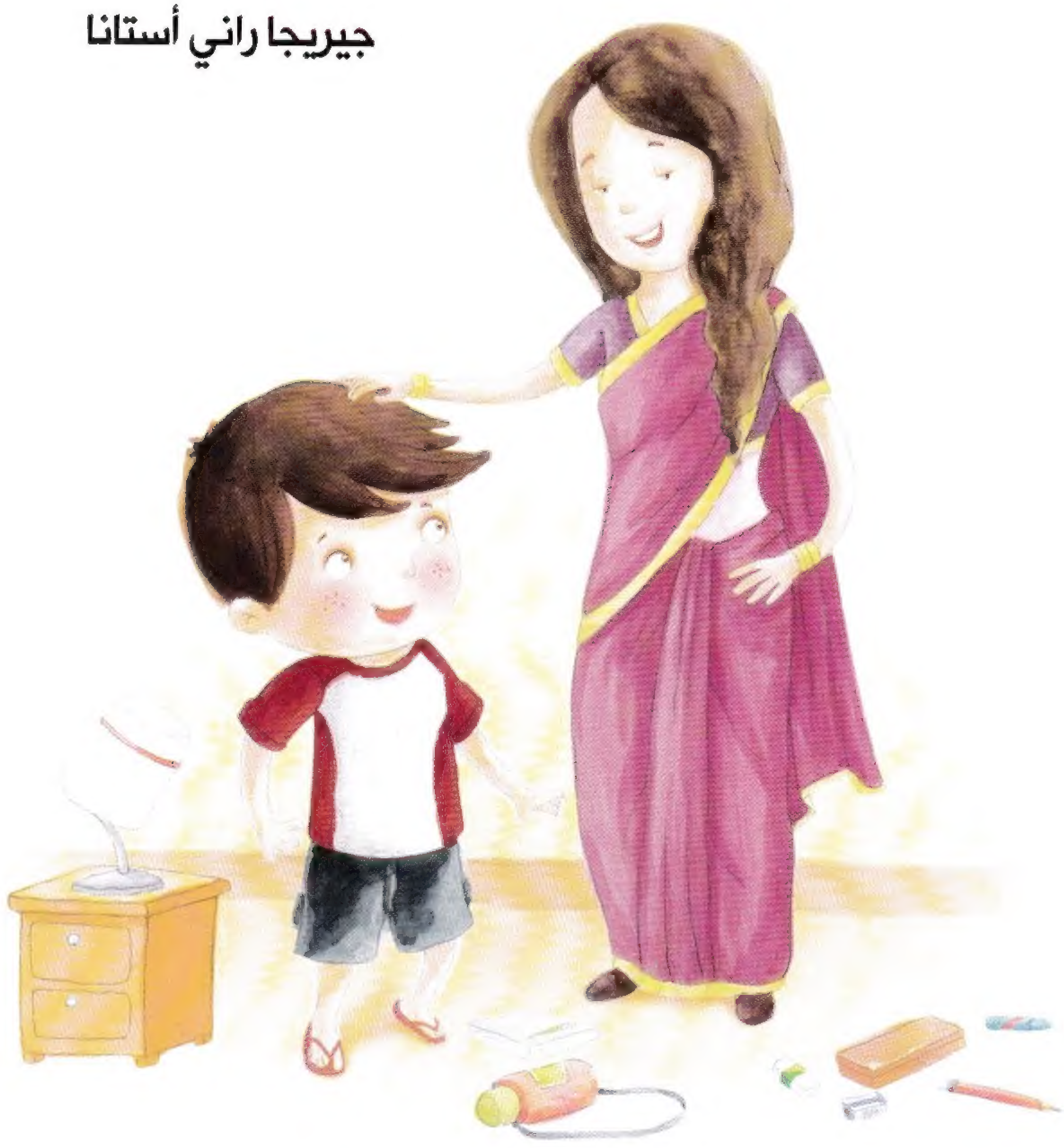
جيريجا راني أستانا



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
... not just a Bookstore
...ليست مجرد مكتبة

حسنًا، يا أمي!

جيريجا راني أستانا



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore

الاستعداد للقراءة

الاستعداد للقراءة الجماعية تجربة ممتعة. فإذا احتاج الطفل إلى مساعدتك في القراءة، فساعده على قراءة كلمات بسيطة. واجعل الطفل يقرأ من اليمين إلى اليسار. وأشر إلى كل كلمة أثناء القيام بذلك.

- شجع الطفل على التحدث عما يحدث في كل صورة.
- أشر إلى أوجه التشابه بين الأحداث والمواقف اليومية وتلك الأحداث والمواقف الواردة في القصة.
- اكتشف الأفعال المتنوعة في القصة. وجرب تقليدها، مصدرا أصواتا ذات صلة.
- حفز خيال الطفل وأتح له الوقت لتصور ما سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن تقلب الصفحة.
- وبينما تقرأ مع طفلك، استخدم الصور للتحدث عما يحدث في القصة وشرح معاني الكلمات الجديدة.

قبل القراءة

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم المؤلف معا.

اسأل: ماذا يمكن أن يكون موضوع القصة؟

انظر إلى الصور وناقشها.



Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore

عَادَ مهند مُسْرِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ. وَأَلْقَى بِحَقِيبَتِهِ فِي أَحَدِ الْأَرْكَانِ، وَزُجَاجَتِهِ فِي رُكْنٍ آخَرَ.

فَقَالَتِ الْأُمُّ: "ضَعْ حَقِيبَتَكَ فِي غُرْفَتِكَ يَا مهند!".

فَرَدَّ قَائِلًا: "حَسَنًا، يَا أُمِّي"، وَالْتَقَطَ حَقِيبَتَهُ.

بووووووم!

وَقَعَتْ جَمِيعُ كُتُبِهِ، فَقَدْ نَسِيَ إِغْلَاقَ الْحَقِيبَةِ.





صَاحَ مهند: "أُوهْ... يَا لِهَذَا الْإِزْعَاجِ!"، وَالْتَقَطَ الْكُتُبَ بِإِهْمَالٍ وَكَدَّسَهَا فِي حَقِيبَتِهِ.

فَقَالَتِ الْأُمُّ: "اذْهَبْ وَاغْسِلْ يَدَيْكَ يَا صَغِيرِي! الْغَدَاءُ عَلَى الطَّاوِلَةِ".



أَسْقَطَ مهند حَقِيبَتَهُ، وَخَلَعَ حِذَاءَهُ بِسُرْعَةٍ وَتَرَكَهُ فِي مُنْتَصَفِ الْمَدْخَلِ، وَأَسْرَعَ إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ.

وَعِنْدَمَا رَأَى وَجْبَةَ الْأُرْزِ بِالْبَازِلَّاءِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا، نَسِيَ أَمْرَ وَضْعِ الْحَقِيبَةِ فِي غُرْفَتِهِ.



أَمَرَتْهُ الْأُمُّ قَائِلَةً: "أُوهْ، لَا!، لَقَدْ تَرَكْتَ حِذَاءَكَ فِي الْمَدْخَلِ مَرَّةً أُخْرَى! شَخْصٌ مَا سَوْفَ يَتَعَثَّرُ بِهِ. اذْهَبْ وَضَعْهُ عَلَى رَفِّ الْأَحْذِيَةِ".

فَأَجَابَ مهند قَائِلًا: "حَسَنًا، يَا أُمِّي. بِمُجَرَّدِ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ سَوْفَ أَضَعُ الْحِذَاءَ عَلَى الرَّفِّ".



ازْدَادَ انْزِعَاجُ أُمِّهِ وَقَالَتْ: "كَمَا أَنَّكَ لَمْ تَغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدُ يَا مهند!".

فَرَكَضَ مهند إِلَى الْحَمَّام، وَأَضَاءَ الْمِصْبَاحِ وَفَتَحَ الصُّنْبُورَ. وَرَكَضَ عَائِدًا إِلَى طَاوِلَةِ الْغَدَاءِ، تَارِكًا الْمِصْبَاحَ مُضَاءً وَالصُّنْبُورَ مَفْتُوحًا.



وَبَعْدَ الْغَدَاءِ، الْتَقَطَ مهند حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَتِهِ. وَوَضَعَ الْحَقِيبَةَ عَلَى الطَّاوِلَةِ وَرَأَى لُعْبَةَ مُكَعَّبَاتِ الْبِنَاءِ الْمُفَضَّلَةَ لَدَيْهِ.

"لَقَدْ مَضَى وَقْتٌ طَوِيلٌ مُنْذُ أَنْ صَنَعْتُ شَيْئًا بِوَاسِطَةِ مُكَعَّبَاتِ الْبِنَاءِ. سَوْفَ أَصْنَعُ سَفِينَةَ فَضَاءٍ الْيَوْمَ".



فَنَشَرَ الْمُكَعَّبَاتِ عَلَى السَّجَّادَةِ وَبَدَأَ فِي بِنَاءِ سَفِينَةِ فَضَاءٍ. وَنَسِيَ أَمْرَ الْحِذَاءِ الْمَوْضُوعِ فِي مُنْتَصَفِ الْمَدْخَلِ.

فَقَالَتِ الْأُمُّ: "يَا بُنَيَّ ، بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ اللَّعِبِ، أَعِدِ الْمُكَعَّبَاتِ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الصُّنْدُوقِ وَلَا تَتْرُكِ الْأَلْعَابَ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْمَنْزِلِ".



فَوَعَدَهَا مهند قَائِلًا: "حَسَنًا يَا أُمِّي". لَقَدْ كَانَ عَلَى وَشْكِ الِانْتِهَاءِ مِنْ سَفِينَةِ الْفَضَاءِ عِنْدَمَا أَدْرَكَ أَنَّ بَعْضَ الْمُكَعَّبَاتِ مَفْقُودَةٌ. فَبَحَثَ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الْعُثُورَ عَلَيْهَا.

فَقَالَ لِنَفْسِهِ: "لَنْ أَتَمَكَّنَ أَبَدًا مِنْ صِنَاعَةِ سَفِينَةِ الْفَضَاءِ دُونَ تِلْكَ الْقِطَعِ!".

وَعِنْدَئِذٍ فَقَطْ، سَمِعَ صَدِيقَهُ خليل يُنَادِيهِ لِلَعِبِ الْكُرَةِ بِالْخَارِجِ.

فَقَالَ لِنَفْسِهِ: "أَيْنَ كُرَتِي؟ وَأَيْنَ تَرَكْتُ حِذَائِي؟".



فَعَادَ إِلَى غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ، بَاحِثًا هُنَا وَهُنَاكَ بِتَعَجُّلٍ.

فَنَادَاهُ خليل مَرَّةً أُخْرَى قَائِلًا: "أَسْرِعْ يَا مهند!".

فَنَظَرَ مهند أَسْفَلَ الْأَرِيكَةِ. كَانَتِ الْكُرَةُ عَالِقَةً بَيْنَ الْأَرِيكَةِ وَالْجِدَارِ.

فَصَاحَ قَائِلًا: "آهٍ... يَا لَهَا مِنْ فَوْضَى!". كَانَتْ مُكَعَّبَاتُهُ الْمَفْقُودَةُ أَسْفَلَ الْأَرِيكَةِ، فَمَدَّ يَدَهُ أَسْفَلَ الْأَرِيكَةِ وَجَذَبَهَا.



كَمَا وَجَدَ أَيْضًا كُرَّاسَةَ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْتَقَطَهَا.

"هَا هِيَ إِذَنْ! لَقَدْ بَحَثْتُ عَنْهَا فِي الصَّبَاحِ وَلَمْ أَجِدْهَا! لَقَدْ أَخْبَرْتُ الْمُعَلِّمَةَ أَنَّنِي أَدَّيْتُ الْوَاجِبَ وَلَكِنَّنِي نَسِيتُ الْكُرَّاسَةَ فِي الْمَنْزِلِ! الْآنَ سَوْفَ تُصَدِّقُنِي! وَلَكِنْ أَيْنَ حِذَائِي؟".

طاااااااااااااخ!

بَعْدَ لَحْظَةٍ، كَانَ مهند قَدْ سَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ عَلَى الْأَرْضِ. لَقَدْ تَعَثَّرَ فِي حِذَائِهِ.

فَصَرَخَ مُتَأَلِّمًا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: "آاااااااهْ!".

أَسْرَعَتِ الْأُمُّ وَحَمَلَتْهُ. لَقَدْ جُرِحَتْ رُكْبَتُهُ.



"انْتَظِرْ! سَوْفَ أَضَعُ بَعْضَ الْمُطَهِّرِ عَلَى الْجُرْحِ".

فَصَاحَ مهند قَائِلًا: "لَا! سَوْفَ يُؤْلِمُنِي!".

"ابْقَ هَادِئًا، لَنْ يُؤْلِمَكَ!" ثُمَّ وَضَعَتِ الْأُمُّ الْمُطَهِّرَ فَوْقَ الْجُرْحِ.

بَعْدَهَا ارْتَدَى مهند حِذَاءَهُ بِسُرْعَةٍ، وَانْدَفَعَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ لِمُقَابَلَةِ صَدِيقَهُ خليل، وَلَكِنَّهُ كَانَ قَدْ غَادَرَ بِالْفِعْلِ. فَرَجَعَ مهند وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْإِحْبَاطِ.



قَالَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَلْمِسُ شَعْرَهُ بِحَنَانٍ: "لِهَذَا أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تَضَعَ أَشْيَاءَكَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ. كُنْتَ سَتَجِدُهَا عَلَى الْفَوْرِ وَمَا كُنْتَ سَتَجْرَحُ رُكْبَتَكَ!".

فَوَافَقَ مهند قَائِلًا: "صَدَقْتِ يَا أُمِّي! مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا سَوْفَ أَضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي أَمَاكِنِهَا!".



الْآنَ، عِنْدَمَا يَعُودُ مهند مِنَ الْمَدْرَسَةِ، تَقُولُ لَهُ أُمُّهُ: "تَعَالَ يَا صَغِيرِي لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ!".

فَيُجِيبُ قَائِلًا: "حَسَنًا، يَا أُمِّي! وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ أَضَعَ أَشْيَائِي فِي غُرْفَتِي أَوَّلًا!".

فَتَبْتَسِمُ الْأُمُّ.

بعد القراءة

- كم عدد الكلمات التي يمكن أن تفكر فيها لوصف مهند؟ اصنع قائمة بكلماتك.
- اختر عنوانا آخر للقصة، واشرح سبب اختيارك لذلك العنوان.
- هل تغسل يديك قبل الأكل؟
- ما طبقك المفضل؟



7-5 أعوام

حسناً يا أمي!

صاح مهند قائلا: "آآآآه... يا لها من فوضى!"



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة **اقرأ وتطور** إلى ثلاث مجموعات عمرية.

5-2 أعوام: بدون كلمات أو كلمة واحدة أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
ملخص أحداث القصة على الغلاف الداخلي

7-5 أعوام: كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
من 450 إلى 500 كلمة

9-7 أعوام: جمل أطول ومفردات متقدمة
900 كلمة فيما فوق

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore
...ليست مجرد مكتبة